

Sesc SP



- [programação](#)
- [cursos](#)
- [turismo](#)
- [unidades](#)
- [serviços](#)
- [conteudoteca](#)
- [loja](#)

Central de Ajuda

- [Quem somos](#)
- [Atividades](#)
- [Agenda](#)
- [Biblioteca](#)
- [Notícias](#)
- [Revista](#)

Atividades

Perspectivas sobre a Independência do Brasil

Perspectivas

Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

[Voltar para o início](#)



Programa

O objetivo primordial do curso é o de oferecer perspectivas inovadoras para a abordagem da História do Brasil, notadamente o movimento de Independência e de organização de um Império monárquico na América, no século XIX.

Por intermédio da mobilização de pesquisas acadêmicas desenvolvidas nos últimos anos e da valorização de registros históricos nem sempre considerados, a exemplo da arte, da música, do cinema e da literatura, pretende-se não só difundir conhecimentos históricos questionadores da memória com a qual a construção da nação brasileira vem sendo tratada usualmente como, sobretudo, estimular o público a ler e interpretar com outros instrumentos de análise a formação do Brasil.

4/6 - A Independência na pintura de História.

Com **Cecília Helena de Salles Oliveira** (Museu Paulista/USP).

6/6 - A Independência do Brasil na Cartografia (1822-1922).

Com **Iris Kantor** (FFLCH/USP).

11/06 - A Independência na historiografia: um debate de 200 anos.

Com **Wilma Peres Costa** (UNIFESP).

13/06 - Centenário da Independência: Celebração e construção da paisagem em território paulista.
Com **Miriam Escobar** (FAU).

18/06 - O que os brasileiros pensam sobre a Independência.
Com **João Paulo G. Pimenta** (FFLCH/USP).

20/06 - Imagens em movimento: o tema da Independência no cinema.
Com **Ana Carolina Delfim de Moura Maciel** (Centro de Memória/ UNICAMP).

25/06 - A Independência em poesias e romances.
Com **João Paulo Garrido Pimenta** (FFLCH/USP).

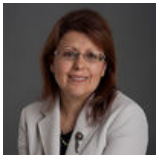
27/06 - Saberes e representações sobre a Independência.
Com **Cecilia Helena de Salles Oliveira** (Museu Paulista/ USP).

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por email ou telefone, com até 48 horas de antecedência do início da atividade.
centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br / 11 3254-5600

(Ilustração: Osi Nascimento)

Palestrantes



Cecilia Helena de Salles Oliveira

Doutora em História Social pela USP. Atualmente é professora titular sênior do Museu Paulista da USP e professora do programa de Pós-Graduação em História Social da USP e do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da USP. Ocupou a Direção do Museu Paulista entre fevereiro de 2008 e fevereiro de 2012.

(Foto: Acervo Pessoal)



Iris Kantor

Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo. É professora do Departamento de História na Universidade de São Paulo. Coordena o Laboratório de Estudos de Cartografia História da Cátedra Jaime Cortesão. Pesquisadora associada ao CEAS (EE-FGV), LABIEB (USP) e ao Instituto Histórico Geográfico Brasileiro.

(Foto: Acervo Pessoal)



Wilma Peres Costa

Livre docêne na Área de História Econômica, onde também realizou o concurso de Titular (Universidade Estadual de Campinas). Realizou estudos pós graduados no University College London e na École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris). Atualmente, ensina e pesquisa na Universidade Federal de São Paulo, na área de Brasil Império.

(Foto: Acervo Pessoal)

**Miriam Escobar**

Arquiteta e urbanista. Doutora desde 2005 em Estruturas Ambientais Urbanas pela FAU USP. Professora Doutora junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Braz Cubas.

(Foto: Acervo Pessoal)

**João Paulo Garrido Pimenta**

Livre-docente em História do Brasil Colonial. Professor do Departamento de História da USP. Coordenador do LAB-Mundi/USP (Laboratório de Estudos sobre o Brasil e o Sistema Mundial), instituição vinculada à Global History Network, da Harvard University.

(Foto: Acervo Pessoal)

**Ana Carolina de Moura Delfim Maciel**

Coordenadora da Coordenadoria dos Centros e Núcleos Interdisciplinares de Pesquisa (COCEN - Unicamp). Pesquisadora do Centro de Memória - Universidade Estadual de Campinas. Atualmente é Presidenta da Associação Brasileira de História Oral (biênio 2016-2018). Fez pós-doutorado no Museu Paulista da Universidade de São Paulo.

(Foto: Acervo Pessoal)

Data

04/06/2018 a 27/06/2018

Dias e Horários

Segundas e Quartas, 19h às 21h.

As inscrições podem ser feitas a partir de 24 de maio às 14h, aqui no site do Centro de Pesquisa e Formação ou nas Unidades do Sesc em São Paulo.

Local

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar
Bela Vista - São Paulo.

Valores

R\$ 15,00 - credencial plena: trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo matriculado no Sesc e dependentes

R\$ 30,00 - pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e professor da rede pública com comprovante

R\$ 60,00 - inteira

Inscrições esgotadas

- - [Quem somos](#)
 - [Localização](#)
 - [Atividades](#)

- [Leitura Comentada](#)
- [Pesquisa em Foco](#)
- [Encontros Sesc Memórias](#)
- [Contextos](#)
- [Em Primeira Pessoa](#)
- [Cursos de longa duração](#)
- [Autografias](#)
- [Perspectivas](#)
- [Percurso Urbanos](#)
- [Em Cima da Hora](#)
- [Experiências Estéticas](#)
- [Gestão Cultural](#)
- [Discografias](#)
- [Conferências e Seminários](#)
- [Curso Sesc Gestão Cultural](#)
- [Ética no Turismo](#)
- [Turismo Social](#)
- [Cine Rodízio](#)
- [Projeto Tarefas Infinitas](#)
- [Em Debate: Cidade, Moradia e Políticas Urbanas](#)
- [III Simpósio Internacional de Estudos Sobre Futebol: Políticas, Diversidades e Intolerâncias](#)
- [Experimental! Comida, Saúde e Cultura](#)
- [Fórum Pensar a Infância](#)
- [Mostra Sentidos](#)
- ◦ [Agenda](#)
- ◦ [Biblioteca](#)
- ◦ [Notícias](#)

SESC - 2018 - Todos os direitos reservados

- [rss](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)